

COMMUNIQUE

Remise au jour d'une œuvre marquante
de la poésie africaine :

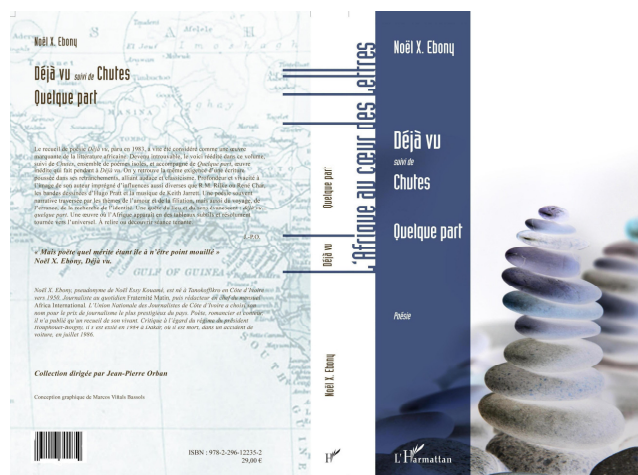
Déjà vu

et parution d'un recueil inédit :

Quelque part
de Noël X. Ebony

Le recueil *Déjà vu*, paru en 1983 à Paris aux Editions Ouskokata, est connu des meilleurs spécialistes de la littérature africaine et est révééré par de vrais « aficionados » de l'auteur, le poète ivoirien Noël X. Ebony. Devenu introuvable, le voici enfin réédité dans un volume qui reprend également les poèmes rassemblés sous le titre de *Chutes* et un recueil inédit, *Quelque part*. Une occasion à ne pas manquer de (re)découvrir un poète parmi les plus originaux de la littérature africaine, disparu dans la trentaine en 1986.

« *Mais poète quel mérite étant île à n'être point mouillé ?* ». Cette phrase, extraite de *Déjà vu*, résume l'art de Noël X. Ebony. Un engagement, non pas *stricto sensu* politique ou social (même si Ebony finira par devoir s'exiler de la Côte d'Ivoire pour ses positions à l'égard du régime du président Houphouët-Boigny et les paiera peut-être de sa vie), mais une résolution à explorer au plus loin les voies artistiques à la recherche du sens et d'une certaine quiétude. Un art qui, s'il est marqué, dans *Déjà vu*, de l'esthétisme des années 1980, se tient à l'écart des clichés et approfondit les expériences verbales et stylistiques. Une poésie toute en finesse où l'Afrique apparaît en filigrane, non pas refermée sur son passé, mais résolument tournée vers l'universel, aux côtés de villes comme Paris, Londres ou Rome. *Quelque part* pousse davantage encore l'exploration, dans un effleurement épuré



du mystère qui traverse l'œuvre au même rang que les thèmes de l'errance, de l'amour et de la filiation. On en ressort comme emmené, à travers un décor aride, au bout d'un chemin sans être sûr de pouvoir en revenir... *Déjà vu / Quelque part* ou la quête du lieu et du sens évanescent (l'expression « *Déjà vu* » renvoie à la sensation illusoire et fugace d'avoir déjà été

témoin d'une scène ou d'avoir déjà vécu une situation à laquelle on est confronté).

« L'aîné : le voyage est toujours le même
Le corps est l'éternel véhicule des humeurs inquiètes »

Noël X. Ebony, *Quelque part*



Photo: Susan Linnée

Noël X. Ebony

Noël X. Ebony, pseudonyme de Noël Essy Kouamé, est né à Tanokoffikro en Côte d'Ivoire vers 1950.

Hormis une période passée, au début des années 1980, au Ministère de l'Environnement de la Côte d'Ivoire, il a consacré l'essentiel de sa vie professionnelle au journalisme: collaborateur du quotidien *Fraternité Matin*, correspondant du mensuel *Demain l'Afrique*, rédacteur en chef du mensuel *Africa International*. Son nom a été donné, par l'Union Nationale des Journalistes de Côte d'Ivoire (UNJCI), au prix de journalisme le plus prestigieux du pays.

Mais Noël Ebony se voulait avant tout écrivain. En 1983, il a publié *Déjà vu* à Paris, salué depuis comme une œuvre marquante de la littérature africaine. Il est aussi l'auteur de contes pour enfants et d'un vaste roman inédit, *Les Masques*.

Critique, au début des années quatre-vingt, à l'égard du régime du président Houphouët-Boigny, séquestré et menacé de mort, il finit par s'exiler. Après une errance en Europe, il rejoint le Sénégal en 1984. En juillet 1986, il meurt, dans des circonstances non élucidées, d'un accident de voiture au phare des mamelles à Dakar.

Noël X. Ebony Déjà vu suivi de Chutes Quelque part

24 x 15,5 cm –
ISBN 978-2-296-12235-2
320 p., 29 €

L'Afrique au cœur des lettres, collection dirigée par Jean-Pierre Orban

Mark Twain, *Le soliloque du roi Léopold* * Jules Verne, *L'étonnante aventure de la mission Barsac* * Thomas Kanza, *Sans rancune* * Silvia Riva, *Nouvelle histoire de la littérature du Congo-Kinshasa* * Paul Lomami Tchibamba, *Ah! Mbongo*, préface d'A. Mabanckou * Malcolm de Chazal, *Moïse* * Malcolm de Chazal, *Autobiographie spirituelle* * Antoine-Roger Bolamba, *Carnets de voyage* * Momar Désiré Kane, *lo l'Africaine*

www.editions-harmattan.fr → Collections →
Afrique au cœur des lettres (L')

Conception graphique extérieure des ouvrages :
Marcos Viñals Bassols

A noter dans votre agenda:

Jeudi 21 octobre 2010 de 19 à 21 h.
Présentation de l'ouvrage, lecture d'extraits par David Furlong, décor sonore de Leon Milo. Témoignages sur Noël X. Ebony. Apéritif. Entrée libre.

Espace L'Harmattan

21bis rue des Écoles 75005 Paris
RSVP: Françoise Franco 01 43 29 49 42
J.-P. Orban: 06 68 36 33 28

Qui contacter?

Collection L'Afrique au cœur des lettres :

Jean-Pierre Orban
afrique.lettres.harmattan@wanadoo.fr

Service de presse / Direction littéraire :

Emmanuelle Moysan
13, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
+33 (0)1 55 42 07 37 (lundis, mardis, jeudis)
emmanuelle.moysan@harmattan.fr

Comment se procurer les ouvrages?

- * Chez votre libraire
- * A la librairie L'Harmattan 16 rue des Écoles 75005 Paris +33 (0)1 40 46 79 11
- * Sur <http://www.editions-harmattan.fr>
- * auprès des libraires en ligne

Service commercial :

5-7, rue de l'École Polytechnique
75005 Paris - Tél : +33 (0)1 40 46 79 21